



FESTIVAL NACIONAL DE DANÇA DE UBÁ - MG

10 E 11 DE OUTUBRO
CAIC · UBÁ/MG

6º Dança em Movimento

Festival Nacional de Dança de Ubá

Dias 10 e 11 de outubro de 2026

Escola Municipal Dr. José Campomizzi Filho (CAIC), Ubá-MG

REGULAMENTO

1- OBJETIVOS:

O Festival de Dança tem como foco abrir espaços para academias, grupos de danças e bailarinos, proporcionando um intercâmbio entre as práticas de dança mais diversas, possibilitando a troca de experiência e incentivando o aprimoramento da dança e de todos os que contribuem para sua realização, valorizando o trabalho de cada artista, grupo e CIA. Além disso, fomentando o turismo, a prática de atividade física e a cultura da dança no município e região.

2- Organização:

CIA MOVIMENTO URBANO

3- PARTICIPAÇÃO

3.1- Poderão participar do Festival:

- Academias de dança
- Grupos escolares e Universitários
- Grupos independentes
- Artistas independentes
- Grupos de dança de Projetos sociais

3.2- Todos deverão obedecer aos seguintes critérios para efetivar sua inscrição no festival:

- Durante o evento, os(as) bailarinos(as) deverão ter disponíveis os documentos de identidade para verificação, toda vez que solicitado pela organização;
- A ficha de inscrição deverá ser totalmente preenchida, caso haja inscrição de coreografia em modalidade ou categoria errada, será automaticamente **desclassificada**;
- Não serão permitidas apresentações com fogos, aves ou qualquer animal vivo, plantas ou objetos que possam sujar ou atingir a plateia;
- Os objetos usados para a apresentação das coreografias deverão ser retirados do palco imediatamente ao término das mesmas, por seus componentes ou responsável;
- Qualquer bailarino que prejudicar a apresentação de outro enquanto estiver em espera para ir ao palco será automaticamente desclassificado, caso seja constatado pela organização sua culpa.
- As músicas devem ser anexadas na plataforma de inscrição durante o preenchimento da ficha de inscrição, **OBRIGATÓRIO** levar no dia em um pen drive, com nome do grupo, da coreografia e categoria na descrição, por segurança, garantindo uma boa apresentação. Não será responsabilidade do evento sobre gravações de má qualidade.
- A organização não se responsabiliza por objetos de qualquer natureza deixados no local do evento ou alojamento.
- Em caso de imprevistos como greve, tumulto generalizado ou qualquer fator político, social ou da área de saúde que venha colocar em risco o evento ou seus participantes, fica a critério da coordenação decidir se será necessário o evento ser transferido para outra data ou até mesmo cancelado. A coordenação e seus colaboradores serão isentos de qualquer responsabilidade ou ônus.

- Ao preencher a inscrição os participantes autorizam a utilização das imagens dos mesmos no evento, sendo utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.
- Os conjuntos devem ter no mínimo 4 (quatro) bailarinos.
- Os grupos que não atenderem rigorosamente as condições previstas neste artigo serão desclassificados.

4- INSCRIÇÃO:

- Inscrições até **25/09/2026 às 23:59** e não serão aceitas inscrições após esta data.
- As inscrições serão preenchidas através da plataforma Palcopro no link:
- **AS VAGAS SERÃO LIMITADAS!!!**
- **CADA BAILARINO (A) SÓ PODE SE INSCREVER EM APENAS UM SOLO DO MESMO GÊNERO E CATEGORIA** - A fim de respeitar o cronograma e gerar mais conforto para todos, limitaremos as vagas, então **não perca tempo!**
- Para completar a inscrição, deve ser preenchido todo o cadastro na plataforma, inserida a música correta e enviado o comprovante de pagamento.
- As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas que poderá encerrar antes da data determinada, fiquem atentos.
- Para cada bloco, haverá um limite de vagas, de forma a respeitar o tempo de término das apresentações, respeitando os bailarinos, professores, coreógrafos e jurados que viajam para participar desse evento cultural e também o público presente.
- O grupo que não estiver com as inscrições pagas não poderá se apresentar.
- No caso de desistência ou desclassificação não haverá devolução da taxa de inscrição.
- Não será aceito o pagamento da taxa de inscrição de coreografias no dia do evento, ficando o grupo impedido de participar.
- Não serão finalizadas inscrições sem o comprovante de pagamento.

- As fichas devem ser preenchidas observando os itens abaixo:
- **Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha (mesmo repetindo os participantes).**
- **Os grupos devem cadastrar todos que vão estar no evento (bailarinos, diretores, assistentes, coreógrafos) pois o credenciamento será feito de acordo com os cadastrados na plataforma**
- Os participantes deverão estar em posse dos documentos originais ou xérox autenticada no dia de sua apresentação, caso seja solicitada pela organização, sob pena de eliminação.
- A ficha de inscrição deverá conter o tempo exato da obra, sob pena de eliminação.

4.1- DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA INSCRIÇÃO:

Todos os itens abaixo devem ser preenchidos de maneira correta, para não gerar transtornos.

Em caso de menores de idade, se deve preencher a autorização de menores, disponível no site e levá-la no dia, ela não precisa ser enviada por e-mail, mas deve ser entregue no ato do credenciamento, para receber credenciais.

4.1.1 Inscrições de coreografias competitivas:

- A ficha de inscrição devidamente preenchida
- A lista de integrantes devidamente cadastrados
- A música devidamente renomeada com nome da coreografia e enviada
- Comprovante de pagamento enviado

4.1.2 Inscrições de coreografias não competitivas:

- A ficha de inscrição devidamente preenchida
- A lista de participantes devidamente cadastrados
- A música devidamente renomeada com nome da coreografia e enviada

4.1.3 Inscrições de workshop:

- Ficha de Inscrição devidamente preenchida
- Comprovante de pagamento enviado

5- GÊNERO, CATEGORIAS, DIVISÃO E TEMPO DE APRESENTAÇÃO

Os participantes do 6º Movimento em Dança deverão se inscrever somente nos gêneros, categorias, divisões e tempo de apresentação previstas neste regulamento, sendo:

5.1- Gênero:

Ballet Clássico de Repertório	Trechos de balés consagrados até o século XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Neste gênero é proibido apresentar partes de balés que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance.
Clássico livre	Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.
Neoclássico	Podem ser inscritos neste gênero, trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de “pontas” é opcional.
Dança Contemporânea	Formas experimentais de dança com movimentação característica. Podem ser inscritos neste gênero trabalhos que sigam a técnica de dança contemporânea ou também as linhas das escolas de Dança Moderna como Graham, Limón, Cunningham, etc.
Danças Urbanas	Trabalhos originais criados a partir dos movimentos das danças sociais e estilos dentro da cultura hip-hop e suas conexões

Estilo Livre	Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadrem nas modalidades discriminadas neste regulamento)
Jazz	Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.
k-POP (cover)	Trabalhos coreográficos que misturam técnicas de diversas modalidades de dança diferentes com foco na performance cover das músicas Coreanas.

5.2- Categorias: Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para próxima categoria. Em caso de Pas de Deux ou Duo prevalece o componente com maior idade.

Baby Exceto k-pop	3 a 6 anos e 11 meses
Infantil 1 Exceto k-pop	7 a 9 anos e 11 meses
Infantil 2 Todos os gêneros de dança	10 a 13 anos e 11 meses
Juvenil Todos os gêneros de dança	14 a 17 anos e 11 meses
Adulto Todos os gêneros de dança	18 anos ou mais

5.3- Divisão e Tempo máximo de apresentação

As coreografias de Balé de Repertório devem respeitar o tempo original da obra.

Conjunto baby	Até 3 minutos
Conjunto infantil 1	Até 4 minutos
Conjunto infantil 2	Até 4 minutos
Conjunto Juvenil	Até 5 minutos
Conjunto Adulto	Até 5 minutos
Solo Masculino	Até 3 minutos
Solo Feminino	Até 3 minutos
Duo e Trio	Até 4 minutos

Aquele que desrespeitar o tempo máximo será despontuado pela mesa avaliadora.

6- CRONOGRAMA

Dia 10 de outubro 2026 (SABÁDO)

Estilo Livre, Danças Urbanas, Jazz, k-POP

8:00 --- 13:00	Credenciamento
8:00 --- 12:30	Marcação de Palco
12:00 --- 13:00	Pausa para o almoço (será servido até as 15:00)
Até 12:30	Final das inscrições das batalhas e sorteio das chaves
13:00	Batalha Open style 1 x 1
09:00 --- 10:30	Workshop
10:30--12:00	Workshop
14:30	Início das competições coreográficas 1º Bloco (Baby, Infantil 1 e Infantil 2)
16:00	Premiação do 1º Bloco
16:30	Início das competições coreográficas 2º Bloco (Juvenil e adulto)
22:00	Horário previsto para encerramento e premiação

Dia 11 de outubro 2026 (DOMINGO)

Ballet Clássico de Repertório, Clássico Livre, Neoclássico e Dança Contemporânea

08:00 ---- 13:00	Credenciamento
08:00 ---- 12:30	Marcação de palco
12:00 ---- 13:00	Pausa para o almoço (será servido até as 15:00)
09:30 ---- 11:00	Workshop
11:00 ---- 12:30	Workshop
14:00	Início das competições coreográficas 1º Bloco (Baby, Infantil 1 e Infantil 2)
15:30	Premiação do 1º Bloco
16:00	Início das competições coreográficas 2º Bloco (Juvenil e Adulto)
20:30	Horário previsto para encerramento e premiação

7- VALORES

7.1-TAXA DE INSCRIÇÃO

7.1.1- Competitivo

Divisão	1º Lote (inscrições até dia 01/09/2026)	2º Lote (Inscrições após dia 02/09 e até dia 25/09/2026)
Conjunto	R\$55,00 esse valor é por participante e Por coreografia	R\$65,00 esse valor é por participante e Por coreografia
Trio / Pas de Trois	R\$55,00 esse valor é por participante e Por coreografia	R\$65,00 esse valor é por participante e Por coreografia
Duo / Pas de deux	R\$60,00 esse valor é por participante e Por coreografia	R\$70,00 esse valor é por participante e Por coreografia
Solo / variação	R\$100,00 esse valor é por participante e Por coreografia	R\$110,00 esse valor é por participante e Por coreografia

7.1.2 - Mostra não Competitiva

Gratuita

7.2- Workshop:

Todos os workshops serão ministrados por profissionais capacitados e de renome nacional e terão vagas limitadas de acordo com cada aula.

Os professores dos workshops e os horários de cada serão divulgados nas redes sociais do evento e aos inscritos.

As inscrições serão por meio de depósito bancário e preenchimento da ficha de inscrição de workshop no sistema de inscrição Palcopro.

Todos os workshops irão ocorrer no local do evento em uma sala fechada e com vagas limitadas, podendo mudar de local com aviso prévio, caso a organização considere o melhor para todos os participantes.

Todos os inscritos receberão certificado de participação nessa edição.

Os valores de workshop antecipado:

Quantidade	1º Lote: até dia 29/09/2026	2º Lote: do dia 29/09/2026 até o fim das vagas
4 aulas	R\$100,00	R\$110,00
3 aulas	R\$80,00	R\$90,00
2 aulas	R\$65,00	R\$75,00
1 aula avulsa	R\$45,00	R\$55,00

7.3 – Batalha Open style 1 x 1

A Batalha Open Style vai ser realizada no formato 1x1, iniciando com no mínimo 8 inscritos, passando do número de 16 inscritos será feito um filtro onde cada um terá direito a uma entrada, onde os jurados vão escolher os 16 melhores. Após o filtro será feito o sorteio dos conflitos de cada batalha. Nas batalhas, cada um vai ter o direito de fazer duas entradas, somente na final e na disputa de 3º lugar será realizado 3 entradas de 45s.

As inscrições vão até as 12:30 de sábado 10/10/26.

Batalha dia 10/10 as 13:00

Valor da inscrição da batalha no valor de R\$25,00.

7.4- CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO

Agência: 0001

Conta: 38537988-9

Banco: Inter (077)

Nome: Roberto Machado Martins Júnior 1071

2º OPÇÃO:

PIX CNPJ – 24376643000100

Nome: 24.376.643 Roberto Machado Martins Júnior

Banco: Mercado Pago

7.5- ENTRADAS

A entrada para o público assistir as mostras serão **GRATUITAS**.

8- MOSTRA NÃO COMPETITIVA

As mostras não competitivas vão ocorrer nos dois dias, sendo divididas pela organização do evento da melhor maneira possível entre as coreografias competitivas e serão divulgadas previamente.

9- PREMIAÇÃO

Haverá uma cerimônias de premiação ao final de cada bloco:

- 1ª Premiação - dia 10 de outubro de 2026 (sábado) ao final das batalhas às 14:30h
- 2ª Premiação - dia 10 de outubro de 2026 (sábado) ao final do 1º bloco das mostras competitivas às 16:00h
- 3ª Premiação - dia 10 de outubro de 2026 (sábado) ao final do 2º bloco das mostras competitivas às 22:30h
- 4ª Premiação - dia 11 de outubro de 2026 (domingo), ao final do 1º bloco da das mostras competitivas às 16:00h

- 5ª Premiação - dia 11 de outubro de 2026 (domingo) ao final do 2º bloco das mostras competitivas por volta das 21:30h.

No final de todos os blocos haverá locução das indicações para os prêmios especiais e serão premiados os indicados com maiores notas e os dois jurados fixos decidirão em caso de empate.

As premiações especiais serão entregues apenas no final da noite de domingo dia 11/10. Durante a premiação em caso de não ter um representante do premiado, será enviado para o mesmo os prêmios recebidos.

Troféus para todos os 1º, 2º e 3º colocados das divisões solo e conjunto. Medalhas individuais para os duos e trios.

Maior nota do festival	Troféu + R\$1.500,00
Melhor Bailarino	Troféu + R\$300,00
Melhor Bailarina	Troféu + R\$ 300,00
Melhor Coreógrafo	Troféu + R\$300,00
Bailarino(a) Destaque	Troféu
Batalha Allstyle 1 x 1	1º lugar - Troféu + R\$400,00 2º lugar - Troféu 3º lugar - Troféu
SERÃO DISTRIBUIDAS BOLSAS E VAGAS DE INSENÇÕES PARA EVENTOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS	

10- PONTUAÇÃO

10.1- A comissão julgadora fará comentário gravado e concederá nota de 0 (zero) até 10 (dez) pontos. A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.

10.2- Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estarão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões.

10.3- Quesitos avaliados pelos jurados serão: **Técnica, Musicalidade e Proposta coreográfica / fidelidade à obra**. Gêneros como Balé clássico de repertório e k-Pop (cover) usarão fidelidade à obra, os demais usarão proposta coreográfica, e como critério de desempate será usada a média da **Técnica**.

10.4- Serão premiadas as três maiores notas, seguindo os critérios de classificação abaixo:

1º Lugar	Para a maior média de pontuação acima de 9.0 pontos
2º Lugar	Para a média de pontuação imediatamente inferior ao 1º lugar que estiver acima de 8.0 pontos
3º Lugar	Para a média de pontuação imediatamente inferior ao 2º lugar que estiver acima de 7.0 pontos

11- JURADOS

Os jurados convidados são especializados na área da dança, cuja decisão será única, soberana e irrecorrível. Durante o evento teremos dois jurados fixos que vão estar em todos os blocos em ambos os dias, facilitando no julgamento das premiações especiais, trazendo maior transparência e deixando a premiação mais justa.

12- ENSAIOS / MARCAÇÃO DE PALCO

A MARCAÇÃO DE PALCO SERÁ LIMITADA, A FIM DE DEIXAR UM CRONOGRAMA MAIS ACURADO PARA TODOS OS PARTICIPANTES (principalmente para as crianças).

- Apenas os **Pás-de-deux, Grand pas-de-deux e conjuntos** poderão marcar palco e serão agendados pela organização.

Solos, duos e trios terão apenas 20 min ao final da marcação de palco, com o palco livre para reconhecimento de espaço (a marcação será em conjunto com os demais interessados e sem passagem com música, no final do horário de marcação as 12:10h).

- Os ensaios/marcações de palco acontecerão apenas nos dias de suas respectivas apresentações

- A ordem dos ensaios de cada grupo será informada pela coordenação do evento. O grupo deve estar no local com antecedência.

- O grupo (no horário agendado) será chamado duas vezes para marcação com intervalos de 15 segundos, caso não apareça, perderá sua marcação de palco.

- O Grupo que optar por não ensaiar no horário especificado não terá direito a um novo horário

- O ensaio de palco terá o mesmo tempo de duração da coreografia.

AGRADECEMOS A COMPREENSÃO DE TODOS.

14- ALOJAMENTO

Localizado na **Escola Municipal Dr. José Campomizzi Filho (CAIC)**, será cobrado aos interessados o valor de R\$15,00 reais e disponibilizado apenas café da manhã servido de 8:00h às 9:00h. **Não será concedido** aos usuários: colchões, roupa de cama, materiais de higiene pessoal e alimentação, que ficarão por conta de cada um. Cada grupo ficará em uma sala, podendo estar em duas, caso não comporte. A abertura será no sábado dia 10 de outubro às 08:00h. Vale ressaltar que quaisquer danos materiais que ocorram no alojamento ou no local dos espetáculos, deverão ser ressarcidos pelo(s) grupo(s) ou artista que o causarem sob pena de desclassificação ou punição legal. O alojamento deverá ser entregue no dia 11 de outubro de 2026 até às

18:00 horas pelo responsável do grupo dentro do alojamento, o mesmo deverá se apresentar no mesmo local até o horário definido para entrega das chaves e verificação das salas.

O uso da identificação é obrigatório durante o evento. O bailarino que não estiver portando o mesmo não poderá estar nos locais de apresentações, camarins e alojamentos.

15- SONOPLASTIA E ILUMINAÇÃO

Cada grupo deverá enviar a música e levar em um pen drive devidamente identificado, por segurança.

O grupo deverá escalar um responsável pela sonoplastia e iluminação.

Devido aos transtornos, pedimos aos representantes que, meia hora antes da apresentação ou no ato do credenciamento, busque por sua equipe responsável para conferir suas músicas, fazendo assim o evento fluir de maneira harmônica.

A Comissão Organizadora fica isenta da responsabilidade dos mesmos.

16- PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO

Dentro do evento teremos uma praça de alimentação com vendas de almoço, salgados, doces e bebidas com bons preços.

A organização do evento **NÃO É RESPONSÁVEL POR ALIMENTAÇÃO DE MOTORISTAS/EQUIPES DOS GRUPOS/ ACOMPANHANTES E PARTICIPANTES QUE VIEREM COMPETIR**, é de responsabilidade dos grupos e seus diretores se organizarem com sua determinada equipe.

17- LOCAL DO EVENTO

Escola Municipal Dr. José Campomizzi Filho (CAIC), Ubá-MG
AV. Dr. Domingos Peluso, Bairro: Vila Regina.

As dúvidas referentes ao presente regulamento deverão ser enviadas para fdancaemmovimento@gmail.com